

主日崇拜

領詩事奉訓練

第二課 (7-12-2025)





音樂知識

~不同的拍子記號

~認識音符

~認識表情記號

~認識唱法



不同的拍子記號

四四拍（4/4 拍）※一小節有四拍

一小節擁有的拍數（此為四拍）

$\frac{4}{4}$

表示一拍的音符種類（此為四分音符）



The diagram illustrates the 4/4 time signature. On the left, the fraction $\frac{4}{4}$ is enclosed in a red oval. An arrow points from the text '一小節擁有的拍數（此為四拍）' (Number of beats in a measure, which is 4) to the top '4'. Another arrow points from the text '表示一拍的音符種類（此為四分音符）' (Note type for one beat, which is a quarter note) to the bottom '4'. To the right, a purple rounded rectangle contains a musical measure with four quarter notes, each with a stem and a solid black head. Below each note is a bold number: 1, 2, 3, and 4, representing the beat count.

♪ = 四分音符 = 一拍

155

基督復活

祂已復生

He is Risen

Mark E. Chen, 1935

John E. Su, 1935

$A^b \frac{4}{4}$ 5 5 | 1 1. 2 2. | 3 3. 5 5. | 4. 4 2 2 | 3 - 2 - | 3. 2 1 2 |

(導曲) 但願頌讚榮耀 奠貴權能, 歸與被殺 羔羊, 歸與復活



♪ = 四分音符 = 一拍

三四拍 (3/4 拍) ※ 一小節有三拍

一小節擁有的拍數 (此為三拍)

3
—
4



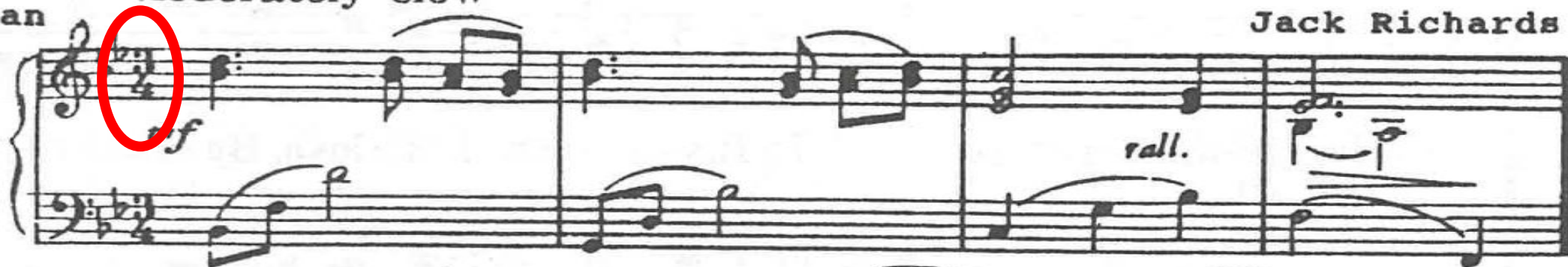
表示一拍的音符種類 (此為四分音符)

With deep feeling
Moderately slow

He

Richard Mullan

Jack Richards



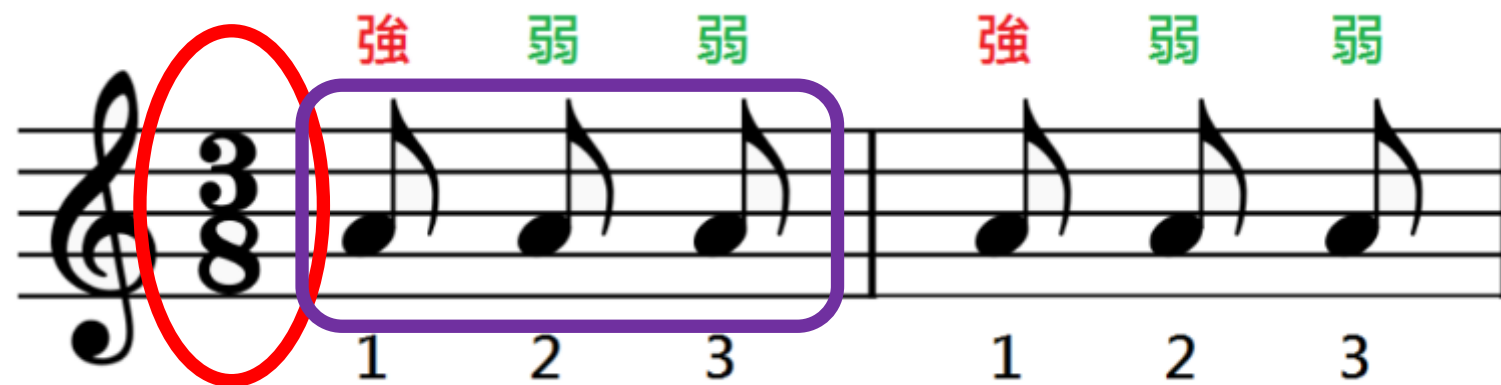
He can turn the tides and calm the an - gry sea.
He can grant a wish or make a dream come true.

Chords: Bb, Dm, Eb, Bb

Dynamic: *p - mf*

The vocal melody is written in the treble staff, with lyrics underneath. The piano accompaniment is in the bass staff. The chords Bb, Dm, Eb, and Bb are indicated above the vocal line. The piano part features a melody in the right hand and a supporting bass line in the left hand. The dynamic is marked *p - mf* (piano to mezzo-forte).

三八拍



六八拍



紫色的袍

A Purple Robe

T. Dudley-Smith

D. G. Wilson

Chord symbols: *Dm*, *Gm*, *C*, *Dm*, *Am*

Lyrics:

1. 紫色 的袍 荆 棘 冠 冕, 蘆 葦 杖 在 右 昏
 4. 懸 在 十 架 是 創 造 主, 天 色 漸 在 漸 昏

Numbered notes (1-7) are placed above the lyrics to indicate pitch.

九八拍



平32首

9/8

1 惟
2 惟
3 惟
4 惟
5 惟

獨 獨 獨 獨 獨

耶 耶 耶 耶 耶

穌 穌 穌 穌 穌

是 是 使 醫 再

我 我 我 我 臨

信 救 成 疾 之

息 主 聖 病 王

我 釘 一 復 接

所 十 切 活 我

講 字 污 救 升

論 架 機 主 天

就 替 寶 爲 有

是 我 血 我 福

耶 捨 洗 生 希

穌 身 淨 命 望

十二八拍





認識音符

音符的名稱	音符	時值
全音符		4拍
二分音符		2拍
四分音符		1拍
八分音符		$\frac{1}{2}$ 拍（半拍）
十六分音符		$\frac{1}{4}$ 拍
三十二分音符		$\frac{1}{8}$ 拍



全休止符

4拍



二分休止符

2拍



四分休止符

1拍



八分休止符

1/2拍



十六分休止符

1/4拍



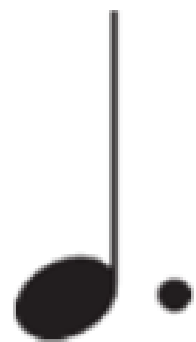
三十二分休止符

1/8拍

時值等於一拍的音符



時值等於拍半的音符



時值等於兩拍的音符



時值等於三拍的音符



練習

全音符、二分音符和四分音符

<https://www.musicca.com/tw/exercise/720>



認識表情記號



延長記號

◡ 是延長記號，表示演唱或演奏該音時，要延長一些，時值長一倍。





延長記號

敬拜真神

我讚美主

26

Coda D

The musical score is written on two staves. The top staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#). It begins with a 'Coda' marking and a 'D' chord symbol. The melody consists of eighth and quarter notes. Two specific notes are circled in red: a half note 'D' on the line (F#4) and a half note 'D' on the space (F#4). The bottom staff is in bass clef with the same key signature. It features a bass line with eighth and quarter notes. Two notes are also circled in red: a half note 'D' on the line (F#2) and a half note 'D' on the space (F#2). The lyrics are written below the staves.

I will praise Him in the morn - ing, In the eve - ning. All the time.

我讚美主在每早晨，在每黃昏。每一刻。

F#m/A A7 D



漸慢記號

rit. 是漸慢記號，表示演唱或演奏樂句時，速度要漸漸減慢。

rall.



漸慢記號

155

祂已復生

He is Risen

Mark E. Chen, 1935

John E. Su, 1935

A^b 4/4 5 5 | 1 1. 2 2. | 3 3. 5 5. | 4. 4 2 2 | 3 - 2 - | 3. 2 1 2 |

(導曲) 但願頌讚榮耀 奠貴權能, 歸與被殺 羔羊, 歸與復活

3 - 5 - | 4. 4 3 3 | 2 - 1 - | 1 - - - | 1 - . | 3 4 | 5 5 5 1 |

恩主, 直到永永遠遠。阿們

1. 神愛罪人賜下
2. 道成肉身為神
3. 主為初熟果賜
4. 我主復活是大

mf

5. 4 3 3 4 | 5 1 5 6 | 7 - . 7 1 | 2 1 7 6 7 | 1 2 3 |

獨生子為罪人捨身代死, 死不能困祂 祂三日復起,
也為人救我們身體靈魂, 既顯神公義, 也彰神鴻恩,
我盼望救我脫極大死亡, 我為祂結果, 我為祂發光,
喜信息信徒宜廣為宣傳, 主快要再來, 信徒要復活,

基督復活

基督復活

祂已復生

155

f

3 | 2. 1 7 6 | 2 - . 3 4 | 5 5 - 1 2 | 3 3 - |

1. 為叫我們稱義。(副歌)
2. 使我為天國民。祂已復生, 祂已復生, (復生)
3. 將來與祂為王。 (復生)
4. 活至永永遠遠。

ff *f* *ff*

3 2 | 1. 7 1 2 1 6 | 5 - . 3 4 | 5 5 1 2 | 3 5 - |

在那榮耀光明之清晨; 勝過死權, 顯神大能,
(勝過死權) (顯大能)

rit.

1. 2. 3. 4.

4 4 | 3 3 2 4 3 2 | 1 - . | 4 4 | 3 3 2 4 3 2 | 1 - . |

哈利路亞祂已復生。哈利路亞祂已復生。(祂已復生)

Cresc. 漸大聲 敬40

40

祂

頌讚父神

Richard Mullan Jack Richards

With deep feeling
Moderately slow

He

mf *rall.*

He can turn the tides and calm the an - gry sea.
He can grant a wish or make a dream come true.

1. 祂 斥責風浪 狂風大 浪 平 靜,
2. 祂 成全宿願 化陰鷲 變 光 明,

He a - lone de - cides who writes a sym - pho - ny.
He can paint the clouds and turn the gray to blue.

祂 譜寫樂章 滿有和 諧 安 寧,
祂 成全美夢 化愁雲 為 朗 晴,

He lights ev - 'ry star that makes our dark - ness bright.
He a - lone knows where to find the rain - bow's end.

祂 安 置 星 宿 以 光 華 綴 黝 穹,
祂 非 常 清 楚 彩 虹 終 於 何 處,

He keeps watch all through each long and lone - ly night. He still finds the
He a - lone can see what lies be - bend. He can touch a

cresc. *mf-f*

祂 步 步 保 守 雖 孤 寂 夜 無 窮, 祂 必 定 垂
祂 非 常 明 白 地 平 線 外 何 物, 使 聲 子 聽

出處不詳。

頌讚父神

祂

40

time to hear a child's first prayer. Saint or sin-ner call and al-ways
tree and turn the leaves to gold. He knows ev - 'ry lie that you and

聽 孩 童 初 次 禱 祈, 祂 喜 愛 義 者 罪 人 也
見 瞎 子 看 見 主 面, 使 你 我 言 行 無 所 遁

find Him there told. Though it makes Him sad to see the way we

不 撇 棄。 雖 我 們 時 常 令 祂 傷 心 痛
形 主 前。

live, He'll al - ways say, "I for - give!"

苦, 祂 還 是 說: 「我 寬 恕」。

give, I for - give."

f molto rall.

恕, 」, 「我 寬 恕」。

Cresc. 漸大聲 敬40

He keeps watch all through each long and lone - ly night. He still finds the
He a - lone can see what lies be - yond the bend. He can touch a

祂步步保守雖孤寂夜無窮，祂必定垂
祂步非常明白地平線外何物，使聾子聽

cresc.

mf-f

出處不詳。

Getting Started with Dynamics

very soft

very loud

ppp

pp

p

mp

mf

f

ff

fff

極弱

很弱

弱

中弱

中強

強

很強

極強



認識唱法

Fine D.C.al Fine 回到樂曲的開頭處重新唱至標有「Fine」的地方 敬136

136

紫色的袍

A Purple Robe

基督受苦

T. Dudley-Smith

D. G. Wilson



1. 紫色的袍 荆棘冠冕，盧章杖在右
4. 懸在十架是創主，天色漸漸昏

手：暗：兵丁唾面，嘲諷我
暗：永遠的贖價已償還，我

見救主站立； 2. 祂在羅馬守
見救主逝去； 5. 祂曾懷憐憫

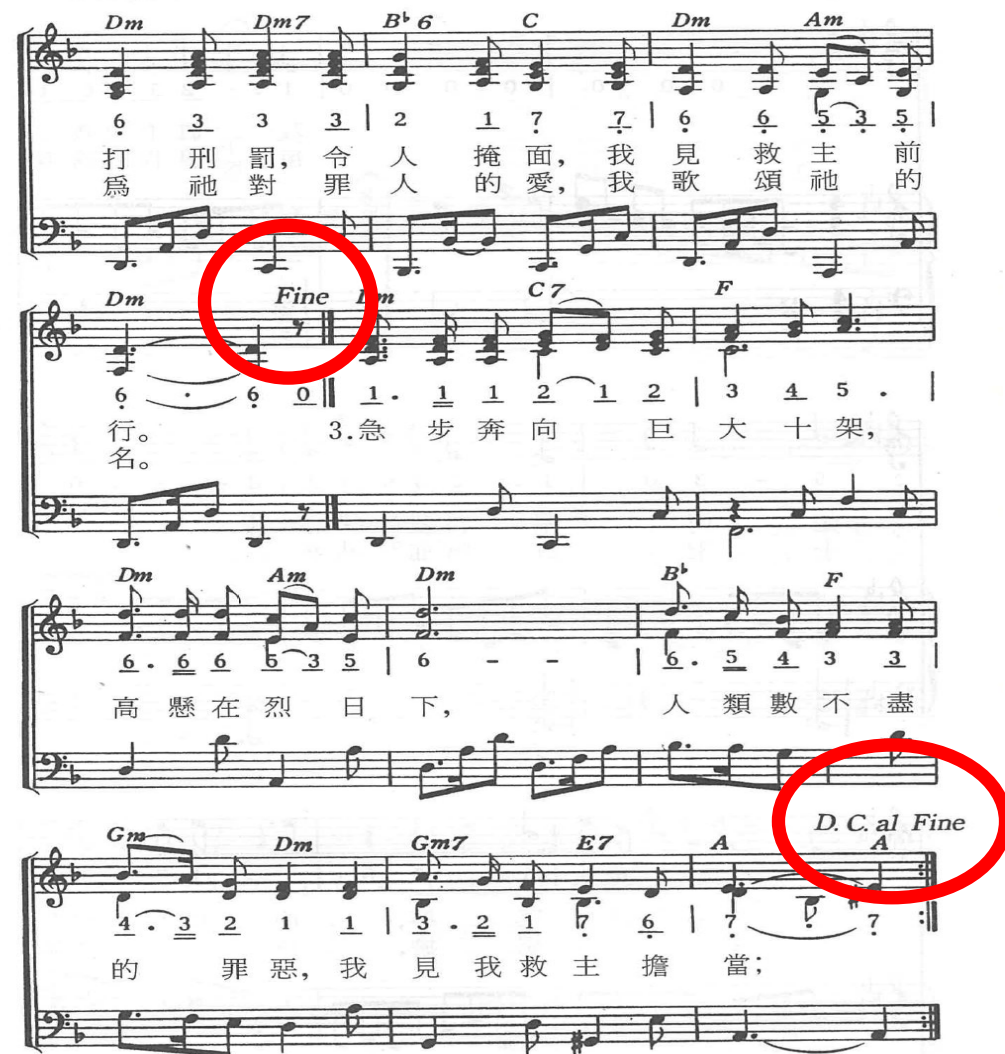
衛面前，承受我們罪責，鞭
到世上，現在高天掌權，因

選自《校園歡唱》，蒙校園書房出版社允准使用。

基督受苦

紫色的袍

136



打為刑罰，令人掩面，我見救主前的
為祂對罪人的愛，我歌頌祂的

行。名。 3. 急步奔向巨大十架，

高懸在烈日下， 人類數不盡

的罪惡，我見我救主擔當；

D. C. al Fine

Coda 尾聲 敬26

26

我讚美主

I will Praise Him

敬拜真神

劉馬太修譯，1991

Elaine Shea Anderson

George Beverly Anderson

1. I will praise Him in the morn - ing When the day is new and bright; I will
2. I will praise Him for the sun - shine, And my bless - ings ev - ery day; I will

1. 我讚美主信實廣大當早晨朝陽光明；我讚
2. 我讚美主賜我陽光又賜我每日恩福；我讚

praise Him at the noon - time when the sun is at its height. I will
praise Him in the shad - ow of the trials He sends my way. And when

美主榮耀無比當正午烈日高升。我讚
美主除我幽暗，試煉時刻領我路。當早

praise Him in the eve - ning when the sun is sink - ing low, And His
sor rows fill my morn - ings I will think of joys to come, For I

美主恩典深厚當黃昏夕陽西沉，主的
晨憂傷煩我心我仍信喜樂必臨，因我

love will then en - fold me, As in prayer to Him I go.
know He guides my fu - ture, And I'll praise His plan well done.

慈愛覆庇我身，聽我的禱告導我行。
知主導我前路，主的意念比我高。

敬拜真神

我讚美主

26

Coda
I will praise Him in the morn - ing, In the eve - ning. All the time.

我讚美主在每早晨，在每黃昏。每一刻。

起音為最後一拍

敬31

31

來感謝主

敬拜真神

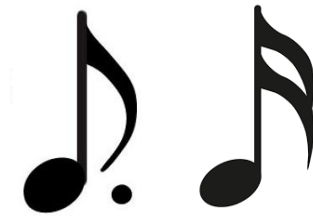
劉馬太修譯 · 1911
Anonymous Traditional German air

5 | 1. 1 1 2 | 3 . 3 3 . 1 | 2 3 4 7 |
來! 感謝主, 來! 感謝主, 讚美祂因祂
Oh, thank the Lord, oh thank the Lord, Give Him the praise for

2. 1 1 0 5 | 5 3 6 . 5 | 5 4 4 . 4 |
本為善; 祂的憐憫存到永遠, 祂
He is good; Be- cause His mer cy does en-dure, His

4 2 5 . 4 | 4 3 3 5 | 1. 1 1 2 |
的信實直到萬代; 來! 感謝主, 來!
faith ful-ness is ev-er sure; Oh thank the Lord, oh

3 . 3 3 . 1 | 2 3 4 7 | 2 . 1 1 ||
感謝主, 讚美祂因祂 本為善。
thank the Lord, Give Him the praise for He is good.



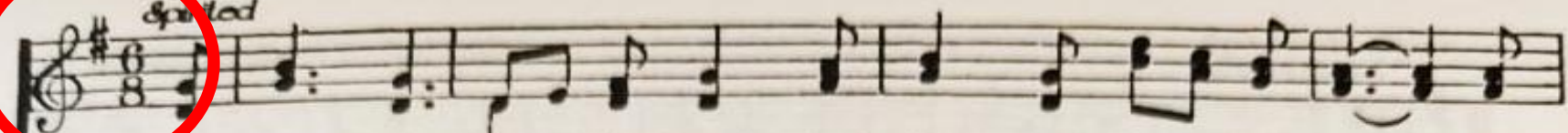
$$1/2 + 1/4 + 1/4 = 1$$

同往錫安

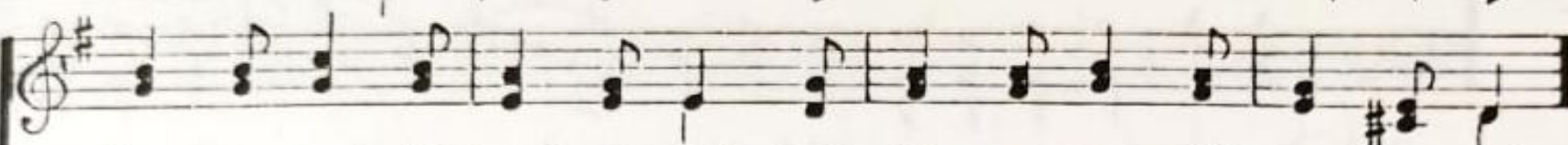
We're Marching to Zion

Robert Lowry

Isaac Watts

Spilled

1. Come, we that love the Lord, And let our joys be known, Join
 2. Let those re - fuse to sing Who nev - er knew our God; But
 3. Then let our songs a - bound. And ev - ery tear be dry: We're
 1. 愛主的人齊來，大家歡欣喜樂：同
 2. 不認識主的人，不會向主歌唱：但
 3. 故當歡欣歌唱，當將眼淚抹乾：同



in a song with sweet ac - cord, Join in a song with sweet ac - cord,
 chil - dren of the heaven - ly King, But chil - dren of the heaven - ly King,
 marching thro' Im - man - uel's ground, We're marching thro' Im - man - uel's ground.
 聲歌唱甜蜜和諧，同聲歌唱甜蜜和諧，
 是所有天父兒女，但是所有天父兒女，
 走以馬內利路程，同走以馬內利路程，



留意最後一句拍子

敬拜真神

同往錫安

4



march-ing up-ward to Zi - on, The beau-ti-ful sit-ting of God.
Zi - on, Zi - on.

家 同 心 齊 往 錫 安, 就 是 那 美 麗 的 聖 城。
錫 安, 錫 安,

拍子練習 敬11

敬拜真神

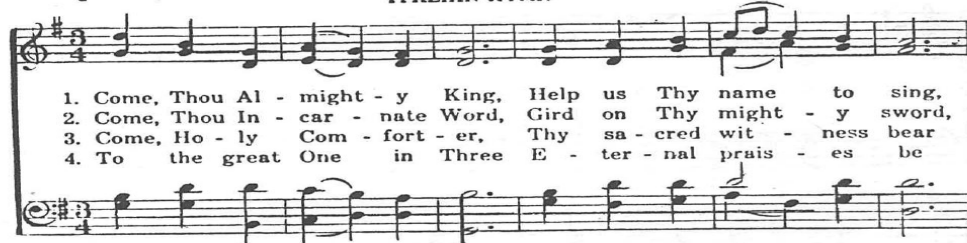
懇求聖父來臨

11

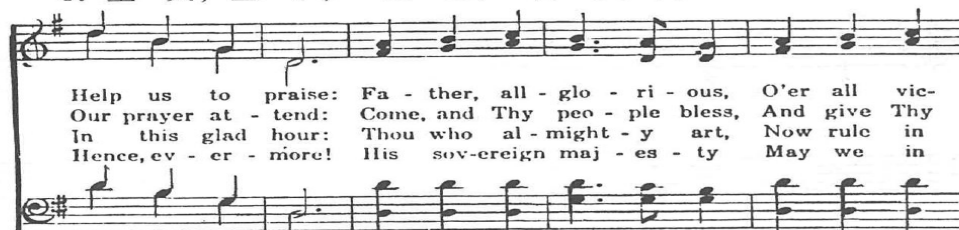
Come, Thou Almighty King

Anonymous, c.1757

ITALIAN HYMN Falice de Glardini, 1716-1796



1. 懇 求 聖 父 來 臨， 助 我 讚 美 主 名，
 2. 懇 求 聖 子 來 臨， 彰 顯 威 嚴 大 能，
 3. 懇 求 聖 靈 來 臨， 顯 出 神 聖 見 證，
 4. 聖 父， 聖 子， 聖 靈， 當 受 萬 民 頌 稱，



敬 獻 心 聲！ 惟 主 無 上 尊 榮， 惟 主 完
 垂 聽 呼 聲！ 施 恩 與 衆 子 民； 使 主 聖
 感 化 衆 人！ 惟 主 全 能 至 尊， 懇 求 統
 世 世 無 盡！ 但 願 我 離 凡 塵， 歡 然 瞻



全 得 勝， 求 主 統 治 我 們， 萬 古 之 神！
 道 振 興， 建 立 善 義 公 平， 救 主 良 朋！
 治 衆 心， 永 不 離 開 我 們， 大 能 聖 靈！
 仰 聖 明， 虔 誠 親 愛 崇 敬， 直 到 永 恆。 啊 們。

拍子練習 敬11

敬拜真神

懇求聖父來臨

11

Come, Thou Almighty King

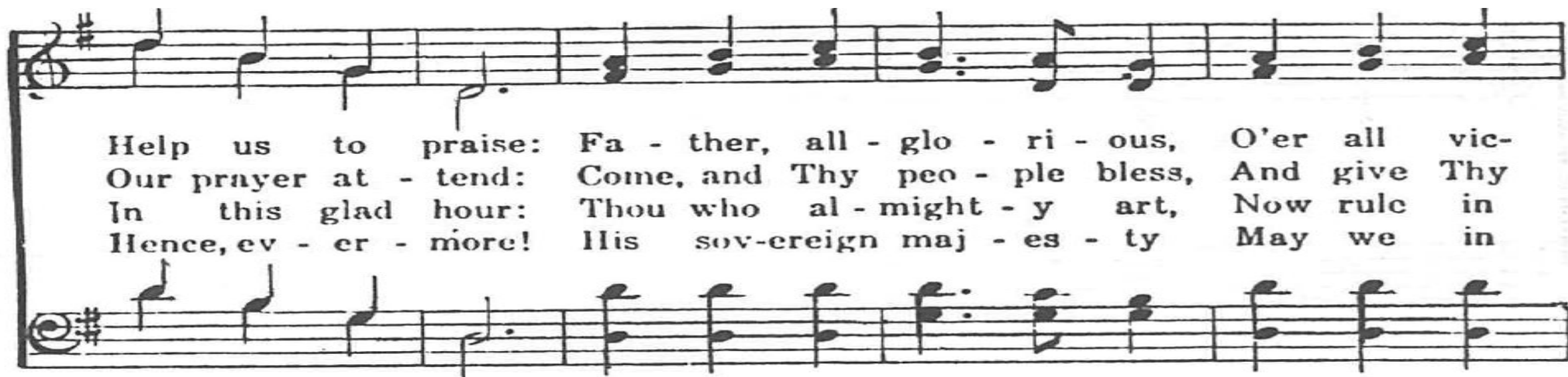
Anonymous, c.1757

ITALIAN HYMN Falice de Glardini, 1716-1796

1. Come, Thou Al - mighty - y King, Help us Thy name to sing,
2. Come, Thou In - car - nate Word, Gird on Thy might - y sword,
3. Come, Ho - ly Com - fort - er, Thy sa - cred wit - ness bear
4. To the great One in Three E - ter - nal prais - es be

The musical score is written on two staves. The top staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 3/4. The bottom staff is in bass clef with the same key signature and time signature. The melody is simple and hymn-like, with lyrics written below the staves.

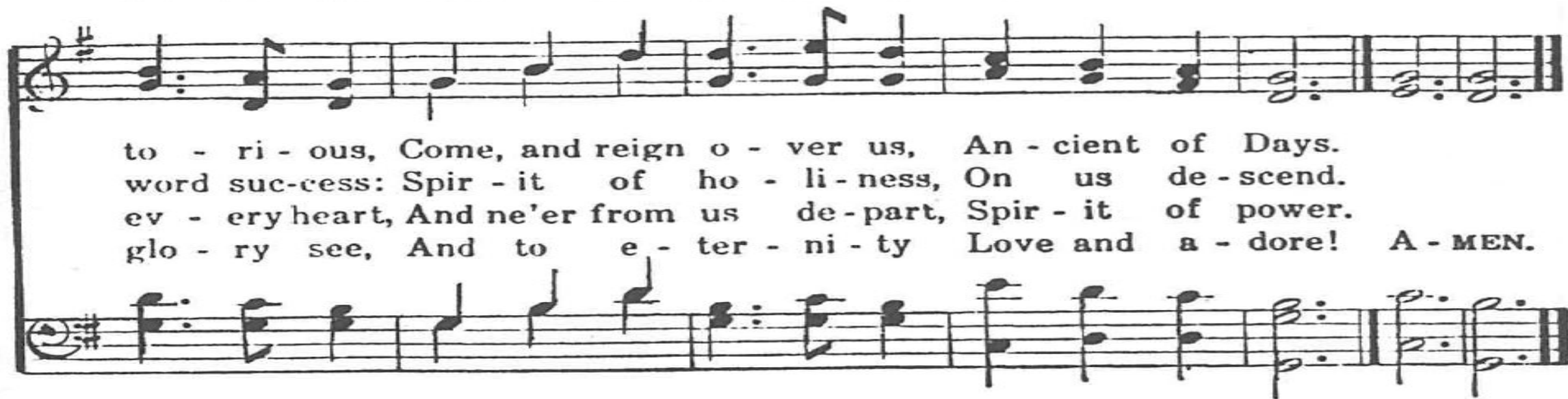
拍子練習 敬11



Help us to praise: Fa - ther, all - glo - ri - ous, O'er all vic-
Our prayer at - tend: Come, and Thy peo - ple bless, And give Thy
In this glad hour: Thou who al - might - y art, Now rule in
Hence, ev - er - more! His sov-ereign maj - es - ty May we in

The image shows a musical score for a hymn. It consists of two staves, a treble staff on top and a bass staff on the bottom. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is common time (C). The melody is written on the treble staff, and the bass staff provides a harmonic accompaniment. The lyrics are written in the center, between the two staves. The lyrics are: "Help us to praise: Fa - ther, all - glo - ri - ous, O'er all vic- Our prayer at - tend: Come, and Thy peo - ple bless, And give Thy In this glad hour: Thou who al - might - y art, Now rule in Hence, ev - er - more! His sov-ereign maj - es - ty May we in". The lyrics are arranged in four lines, with the first line starting with "Help us to praise:" and the last line ending with "May we in".

拍子練習 敬11



to - ri - ous, Come, and reign o - ver us, An - cient of Days.
word suc-cess: Spir - it of ho - li-ness, On us de - scend.
ev - ery heart, And ne'er from us de - part, Spir - it of power.
glo - ry see, And to e - ter - ni - ty Love and a - dore! A - MEN.

The image shows a musical score for a hymn. It consists of two staves, a treble staff on top and a bass staff on the bottom. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is common time (C). The melody is written in the treble staff, and the bass staff provides a harmonic accompaniment. The lyrics are written between the two staves. The score ends with a double bar line and repeat dots.

常見的拍子記號

$\frac{2}{4}$

$\frac{2}{2}$

C

$\frac{3}{2}$

$\frac{3}{4}$

$\frac{3}{8}$

$\frac{4}{4}$

C

$\frac{5}{4}$

$\frac{5}{8}$

$\frac{6}{4}$

$\frac{6}{8}$

$\frac{7}{8}$

$\frac{9}{8}$

$\frac{12}{8}$

音符的名稱	音符	時值
全音符		4拍
二分音符		2拍
四分音符		1拍
八分音符		$\frac{1}{2}$ 拍（半拍）
十六分音符		$\frac{1}{4}$ 拍
三十二分音符		$\frac{1}{8}$ 拍

常見的表情記號



延長記號



是延長記號



漸慢記號

rit.

是漸慢記號



<i>ppp</i>	<i>pp</i>	<i>p</i>	<i>mp</i>	<i>mf</i>	<i>f</i>	<i>ff</i>	<i>fff</i>
極弱	很弱	弱	中弱	中強	強	很強	極強

Cresc.

唱法

Fine D.C.al Fine 回到樂曲的開頭處重新唱至標有「**Fine**」的地方

Coda 尾聲

起音為最後一拍



末世洪濤儆醒生命

講員：李穎蓮姑娘 (早堂)；王志良弟兄 (晚堂)

營期：12月24-27日 (周三至周六)

營地：碧溪莊 (上水古洞坑頭路110號)

2025

冬令會

平安詩集435

基督耶穌精兵



4

4

轉
音

副
歌

基督耶穌精·兵
高舉十架旗幟
耶穌為我元·帥
攻擊撒但仇·敵·

齊向戰場征
聽主發號令
親領祂軍隊
要奮力前趨

基督耶穌精·兵·
耶穌為我元帥

齊向戰場·征
必戰無不勝

方
鼻
N

咬
字
O

基督耶穌精兵
高舉十架旗幟
耶穌為我元帥
攻擊撒但仇敵

基督耶穌精兵
耶穌為我元帥

齊向戰場征
聽主發號令
親領祂軍隊
要奮力前趨

齊向戰場征
必戰無不勝

高
音

收
腹

望
上

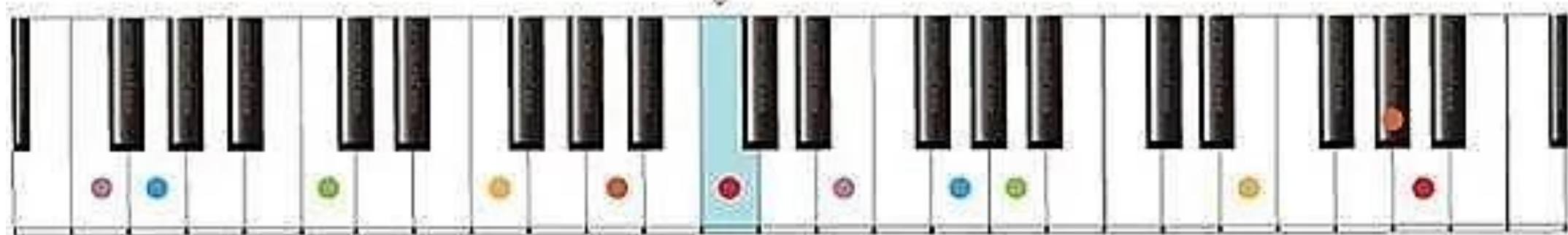
基督耶穌精·兵
高舉十架旗幟
耶穌為我元·帥
攻擊撒但仇·敵·

基督耶穌精·兵·
耶穌為我元帥

齊向戰場征
聽主發號令
親領祂軍隊
要奮力前趨

齊向戰場·征
必戰無不勝

中央C



E	F	G	A	B	C	D	E	F	G	A	B	C	D	E	F	G	A	B	C	D	E	F	G	A	B	C
2	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	4	4	4	4	4	4	4	5	5	5	5	5	5	5	6

女高音 C4-A5

次女高音 A3-A5

女低音 F3-E5

男高音 C3-A4

男中音 G2-G4

男低音 F2-E4

最後一堂 實踐課

21-12-2025

模擬主日崇拜主席領詩

- 最多三位 (曾經或從未承接此事奉者)
- 選取詩歌 (1-2首，至少一星期前交予司琴)
- 於15分鐘時間領詩，帶領會眾唱詩敬拜
- 願意謙虛接受意見。

總結：主席領詩員的職責

成為一位熱忱的領詩員，要運用神所賜的屬靈恩賜、知識、經驗來讓每位信徒從美妙的聖詩中，體驗神的偉大創造、主的救贖大恩、神的話和真理的奧秘，並得到來自神的安慰。讓每個信徒都能開口歌唱，以最美、最佳的音樂獻給主。也許自覺五音不全，神也會悅納出自內心、真誠心和感謝的歌聲來歌頌祂。