



主日崇拜領詩事奉訓練 第一課

思考問題

- 1.你認為何謂崇拜？
- 2.崇拜的意義是甚麼？
- 3.作為崇拜主席領詩的角色是甚麼？
- 4.你感覺承擔主席領詩的事奉，對你在那方面感懼怕？

聖經教導於教會崇拜事工的實踐

一、新舊約聖經中的聖樂事奉人員-利未人/亞薩/耶杜頓

1) 舊約：利未人的聖樂職事-利未支派被分別為聖

- 利未人被神分別出來，專責聖殿事奉，包括音樂。
- 亞薩、希幔、耶杜頓三家族編組，24班輪流服事，每班288人，共4,000人專職聖樂（歷代志上 23:5）
- 強調專業訓練（師徒制）、屬靈素質（敬畏神）、團隊合作（輪班制）。

2) 新約：聖樂事奉的延續與轉化

新約無特定「利未聖樂班」，但敬拜的精神延續：

以弗所書5:19「當用詩章、頌詞、靈歌，彼此對說，口唱心和的讚美主。」

- 所有信徒都是「聖樂事奉者」
- 聖樂成為教導真理、建造教會的工具。
- 這些詩篇多為會眾敬拜用，內容涵蓋認罪、讚美、哀歌、盼望。

總結舊約聖樂人員的特點：

項目	聖經根據	今日應用
分別為聖	利未人	敬拜隊需聖潔生活
專業訓練	288 人學習	詩班需長期操練
輪班服事	24 班	避免一人包辦
以神為中心	宣揚神的話	歌詞需合乎真理

二、主日崇拜領詩的定義與目的

1) 定義

- 不是表演（觀眾不是人，是神）
- 不是獨唱（會眾是敬拜者）
- 是「帶領」而非「取代」會眾的敬拜

2) 聖經中的目的 (四重功能)

目的	聖經經文	說明
① 向神獻上讚美	詩篇 100:4 「帶著讚美進入祂的門」	歌唱是祭物 來 13:15 「頌讚的祭」
② 教導真理	歌羅西書 3:16 「用詩章...彼此教導」	選詩需有清晰神學
③ 建造團契	以弗所書 5:19 「彼此對說」	會眾同聲敬拜增合一
④ 預備領受道	使徒行傳 16:25 保羅西拉唱詩 → 地震	敬拜軟化人心，預備聽道

3) 領詩者的聖經典範

- 亞薩：詩篇73帶會眾面對苦難仍讚美
 - 耶杜頓：詩篇77從哀歌轉向盼望
 - 保羅西拉：午夜在監獄唱詩（使徒行傳16:25）
- 領詩者需先經歷神，才能帶領他人。

總結教導

崇拜事工核心——「你們要讚美耶和華！因歌頌我們的神為善為美，讚美的話是合宜的。」(詩篇147:1) 願我們的崇拜「晝夜不停地讚美」(代上 23:30)，成為神喜悅的祭！

I) 屬靈及品格方面的 要求、屬靈恩賜

星期日之所以稱為「主日崇拜」，是為要記念主復活。我們照聖經的教訓，在主日裡敬拜主是最適合不過的。所以主日聚會是代表性的，是不能錯的，是正規的，是重份量的，而且更重要的是為「敬拜神」而設。（我們的教會）

認識崇拜的意義:

崇拜必須要一致

崇拜必須是全體參與的

崇拜必須是充滿生氣的

崇拜必須是神聖的

崇拜必須具啟發性

主席領詩的定義：

**以聲音、手勢、身體的動作和臉部的表情，
領導敬拜的群體，一同歌頌讚美神，使他
們唱得整齊、和諧，並且心口合一。**

主席領詩的目的

將詩歌歌詞、歌意傳達清楚，使會眾唱得更正確、生動、有感情。帶領會眾預備心靈，藉歌詞、詩歌建立更虔誠、更嚴肅的崇拜氣氛。

* 若會眾唱歌的時間比領詩員分享的時間還少，是不合宜的！

屬靈及品格方面的要求:

信仰純正、清楚重生得救，已受洗。

有恆常穩定靈修、禱告的生活，
樂意追求長進的。

有好品行、有自信和有責任感。

莊重、熱誠投入及謙卑的心。

有正確的心態

有信心

敬畏的心

投入的心

存禱告的心

謙卑的心

屬靈恩賜方面—音樂

喜愛唱詩和熱愛這事奉

說話清晰，發聲準確。

可掌握歌譜、可分享詩歌歌詞意思

能喚起會眾注意力，鼓勵會眾開口唱詩。

能帶領多變化的領唱方式

總結:主席領詩員的職責

使會眾進入與主相交的領域。

使會眾有份參與，以音樂敬拜主。

使會眾從詩歌中領受信息、領會詩意，
進到詩的意境；並透過詩歌發出共鳴。

增加聚會的屬靈氣氛，使會眾預備接受
聖靈的工作，敞開心靈來聽道。

總結：主席領詩員的職責

成為一位熱忱的領詩員，要運用神所賜的屬靈恩賜、知識、經驗來讓每位信徒從美妙的聖詩中，體驗神的偉大創造、主的救贖大恩、神的話和真理的奧秘，並得到來自神的安慰。讓每個信徒都能開口歌唱，以最美、最佳的音樂獻給主。也許自覺五音不全，神也會悅納出自內心、真誠心和感謝的歌聲來歌頌祂。



樂理訓練 (1)

預告

第二課 12 月 7 日 (14:30-16:00)

一/主日崇拜領詩人員的準備

二/詩敬拜流程及技巧須知

三/樂理訓練(2)